

BUNDESKUNSTHALLE

PARA-MODERNE Lebensreformen ab 1900

11. April bis 10. August 2025

Literatur zur Ausstellung

Stand: 10.04.2025

Publikation zur Ausstellung	1
Weitere thematische Literatur.....	2
Lebensform / Reformbewegung.....	2
Künstlerkolonien.....	2
Jugendstil.....	4
Theosophie / Anthroposophie.....	5
Amerikanische Counter Culture	6
Freikörperkultur	6
Eugenik / Rassismus	7

Publikation zur Ausstellung

Kd 700 ParaMo 2025/1

Para-Moderne : Lebensreformen ab 1900 / Johanna Adam [Mitarb.], Robert Eikmeyer
[Mitarb.]; Bundeskunsthalle. - 303 Seiten. - Berlin : Hatje Cantz, 2025. ISBN 978-3-7757-
6019-5

Weitere thematische Literatur

Lebensreform / Reformbewegung

Kd 640 D Jugend/3

Jugendstil made in Munich / herausgegeben von Roger Diederer, Anja Huber, Nico Kirchberger und Antonia Voit ; Münchner Stadtmuseum, Kunsthalle München - Berlin : Deutscher Kunstverlag, [2024]. - 270 Seiten - ISBN 978-3-422-80241-4

Ka 410 Broeha/2

Bröhan 100 / herausgegeben von Tobias Hoffmann und Anna Grosskopf ; Bröhan-Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus - Berlin [u.a.] : Deutscher Kunstverlag, [2021]. - 264 Seiten - ISBN 978-3-422-98709-8

Y 25-0013

Einfach. Natürlich. Leben. : Lebensreform in Brandenburg 1890-1939 / im Auftrag des Hauses der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte herausgegeben von Christiane Barz. - 1. Aufl. - Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2015. - 183 S. : Ill., Kt. - ISBN 978-3-945256-23-7

Kc 200 Brueck D/12

Menschheitsdämmerung : die Künstler der "Brücke" und die Lebensreform / Kai Schupke ; Wolfgang Henze . Galerie Henze & Ketterer - Wichtrach/Bern : Galerie Henze & Ketterer, 2014. - 173 S. : überw. Ill. - ISBN 978-3-906128-68-9

Kd 610 A A/5

Gustav Klimt und die Kunstschau 1908 / Agnes Husslein-Arco ; Alfred Weidinger [Hrsg.]. Belvedere Wien - München [u.a.] : Prestel, 2008. - 559 S. : zahlr. Abb. - ISBN 978-3-7913-4225-2

Künstlerkolonien

Ka 410 Singer/1

Ein Gefühl von Sommer ... : niederländische Moderne aus der Sammlung Singer Laren / Herausgeber Kulturbetriebe Dortmund/Museum am Ostwall im Dortmunder U ; Konzeption Katalog und Ausstellung: Anne van Lienden, Regina Selter - Dortmund [u.a.] : Kulturbetriebe Dortmund/Museum Ostwall im Dortmunder U [u.a.], 2019. - 135 Seiten - ISBN 978-3-92599860-7

Ke 140 Worpsw C/4

Mythos Heimat : Worpswede und die europäischen Künstlerkolonien / herausgegeben von Thomas Andratschke - Dresden : Sandstein Verlag, [2016]. - 535 Seiten - ISBN 978-3-95498-227-1

Kd 610 D C/4

Aufbruch ins Freie : Künstlerkolonien in Deutschland um 1900 / Maximilian Eiden ; Doris Blübaum [Hrsg.]. - 2. Aufl. - Ravensburg : Landratsamt Ravensburg, 2015. - 127 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-944685-03-8

Ke 140 Worpsw C/3

Mythos und Moderne : 125 Jahre Künstlerkolonie Worpswede / Katharina Groth ; Björn Herrmann [Hrsg.]. Haus im Schluh <Worpswede> ; die Worpsweder Museen, die Worpsweder - Köln : Wienand, 2014. - 231 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-86832-203-3

Kf 510 1939/1

Lichtbildwerkstatt Loheland : Fotografien einer neuen Generation Weib / Iris Fischer ; Eckhard Köhn [Hrsg.]. Bauhaus-Archiv <Berlin>. - 2. Aufl. - Berlin, 2007. - 128 S. : zahlr. Ill. - ISBN 9-783922-613*251-X

Ke 240 Monter C/1

Artists at continent's end : the Monterey Peninsula Art Colony, 1875 - 1907 / Crocker Art Museum, Sacramento. Scott A. Shields - Berkeley : University of California Press, 2006. - IX, 346 S. : zahlr. Ill. - Band. - (A Simpson book in the humanities) - ISBN 0-520-24736-1 - ISBN 0-520-24739-6

Ke 140 StIves A/1

Whybrow, Marion: St. Ives 1883-1993 : portrait of an art colony / Marion Whybrow . David Brown Woodbridge : Antique Collectors' Club, 1994. - 236 S. : zahlr. Ill. - ISBN 1-85149-170-8

Ke 140 Worpsw C/1

Worpswede : 100 Jahre einer Künstlerkolonie, die Geschichte machte / Bernd Küster . Klaus v. Düring . Landkreis Osterholz - Worpswede : Worpsweder Verlag, 1989. - 111 S. : Abb. - ISBN 3-89299-147-2

Ke 140 Worpsw C/2

Worpswede : eine deutsche Künstlerkolonie um 1900 / Manfred Hausmann ... - Fischerhude : Galerie-Verlag, 1986. - 160 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-88132-139-X

Jugendstil

Ke 140 Wien A/16

Wien 1900 : Aufbruch in die Moderne / Hrsg. Hans-Peter Wipplinger - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. - 559 Seiten. - ISBN 3-96098-534-7

Kd 640 A Jugend/3

Jugendstil : die große Utopie / Sabine Schulze ; Claudia Banz ; Leonie Beiersdorf [Hrsg.].
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg ; Hamburger Kunsthalle - Hamburg, 2015. - 206
Seiten : Illustrationen - ISBN 978-3-923859-84-9

Kd 710 A A/9

Hagenbund : ein europäisches Netzwerk der Moderne 1900 bis 1938 / Agnes Husslein-Arco ;
Matthias Boeckl ; Harald Krejci [Hrsg.]. Belvedere Wien, Unteres Belvedere ; Ausstellung
Hagenbund - ein Europäisches Netzwerk der Moderne (1900 bis 1938) <2014-2015, Wien> -
München [u.a.] : Hirmer [u.a.], 2014. - 447 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. - ISBN 978-3-7774-
2273-2 geb. - ISBN 3-7774-2273-8

Kd 710 EUR C/5

Avantgarde! : die Welt von gestern, Deutschland und die Moderne, 1890 - 1914 ; Worte in
Freiheit, Rebellion der Avantgarde, 1909 - 1918 / für die Kunstbibliothek, Staatliche Museen
zu Berlin u. die Staatsbibliothek zu Berlin hrsg. von Anita Kühnel, Michael Lailach u. Jutta
Weber - Dortmund : Kettler, 2014. - 302 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-86206-347-5

Kd 640 A Jugend/2

Die Jugend der Moderne : Art Nouveau und Jugendstil ; Meisterwerke aus Münchner
Privatbesitz / hrsg. von Margot Th. Brandlhuber und Michael Buhrs - Stuttgart : Arnoldsche
Art Publ., 2010. - 538 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-89790-338-8

Kd 610 A A/5

Gustav Klimt und die Kunstschau 1908 / Agnes Husslein-Arco ; Alfred Weidinger [Hrsg.].
Belvedere Wien - München [u.a.] : Prestel, 2008. - 559 S. : zahlr. Abb. - ISBN 978-3-7913-4225-
2

Kd 640 A FahrBe/1

Fahr-Becker, Gabriele: Jugendstil / Gabriele Fahr-Becker - [Königswinter] : Tandem-Verl.,
2007. - 425 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-8331-3544-6

Kd 640 B Lieb/1

Was ist Jugendstil? : eine Analyse der Jugendstilarchitektur 1890 - 1910 / Stefanie Lieb -
Darmstadt : Primus-Verl., 2000. - 206 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3896781970

Kd 710 D A/27

West, Shearer: The visual arts in Germany : 1890-1940 ; utopia and despair / Shearer West - Manchester : Manchester U.P., 2000. - 242 S. : Ill. - ISBN 0-7190-5278-5

Kd 640 A Sembac/1

Jugendstil : die Utopie der Versöhnung / Klaus-Jürgen Sembach. - Orig.-Ausg. - Köln [u.a.] : Taschen, 1996. - 240 S. : überw. Ill. - ISBN 3-8228-8422-7

Mc 300 Darmst 1901/1

Die Ausstellung der Darmstädter Künstlerkolonie / Alexander Koch [Hrsg.]. - Nachdr. d. Ausg. 1901- Stuttgart : Arnold, 1989. - 348 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-925369-02-3

Theosophie / Anthroposophie

Y 22-0217

Zander, Helmut: Rudolf Steiner : die Biografie / Helmut Zander. - München [u.a.] : Piper, 2016. - 537 Seiten : Illustrationen. - ISBN 978-3-492-31025-3 Broschur - ISBN 3-492-31025-7

Kd 610 D A/8

Künstler und Propheten : eine geheime Geschichte der Moderne 1872 - 1972 / Pamela Kort [Hrsg.]. Ausstellung Künstler und Propheten. Eine Geheime Geschichte der Moderne 1872 - 1972 <2015, Frankfurt am Main; Prag> ; Schirn-Kunsthalle Frankfurt - Köln : Snoeck, 2015. - 512 S. : zahlr. Ill. - ISBN 978-3-86442-116-7

Mc 200 Moench 2000/1

Wounded time : Avantgarde zwischen Euphorie und Depression / Veit Loers [Hrsg.]. Uwe Riedel. Städtisches Museum Abteiberg : 2000 - Mönchengladbach, 2000. - 168 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-924039-44-5

Kd 705 Steine/1

Steiner, Beuys, Belyj, Kunz : Richtkräfte für das 21. Jahrhundert / Hans Burkert [Hrsg.] - Heidelberg : Vernissage-Verl., 1999. - 64 S. : zahlr. Ill.

Mc 300 Berlin 1990/1

GegenwartEwigkeit : Spuren des Transzendenten in der Kunst unserer Zeit / Wieland Schmied [Hrsg.]. Gottfried Boehm ; Michael Theunissen ; Friedhelm Mennekes ; Michael Sievernich S. J. ; Lorenz Dittmann ; Bernhard Kerber ; Barbara Catoir ; László Beke ; Elisabeth Weber ; Gregor Stemmrich ; Friedrich Meschede ; Jeannot Simmen. Jeannot Simmen. - Buchhandelsausg. - Stuttgart : Edition Cantz, 1990. - 341 S. : überwiegend Ill. - ISBN 3-89322-179-4

Kb 330 Wesend/1

Das Wesen der Farben : drei Vorträge von Dr. Rudolf Steiner / Marie Steiner ; Rudolf Steiner [Hrsg.] - Dornach : Philosophische-Antroposophischer Verlag, 1929. - XIV, 88 Seiten.

Amerikanische Counter Culture

Ke 230 USA A/1

Reading California : Art,image, and identity, 1900-2000 / Stephanie Barron ; Sheri Bernstein ; Ilene S. Fort [Hrsg.]. Los Angeles County Museum of Art <Los Angeles, Calif.> - Berkeley [u.a.] : University of California Press, 2000. - 400 S. ; 140 s/w-Ill. - ISBN 0-520-22767-0

Y 20-0761

Children of the sun : a pictorial anthology ; from Germany to California 1883 - 1949 / ed. by Gordon Kennedy - Ojai, Calif. : Nivaria Press, 1998. - 192 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp.. - Band. - ohne Hilfsmittel zu benutzen - ISBN 0-9668898-0-0

Y 19-0798

California : a place, a people, a dream; [a journey through California history] / ed. by Claudia K. Jurmain ... The Oakland Museum, Oakland - San Francisco, Ca. : Chronicle Books [u.a.], 1986. - 158 S. : zahlr. Ill - ISBN 0-87701-386-1

Y 19-0796

The art of California : selected works from the collection of the Oakland Museum / ed. and with an introd. by Christina Orr-Cahall. The Oakland Museum Art Dept. ... - San Francisco, CA : Chronicle Books, 1984. - 199 S. : zahlr. Ill. - ISBN 0-87701-347-0

Freikörperkultur

Kb 541 WirSin/1

Wir sind nackt und nennen uns Du : von Lichtfreunden und Sonnenkämpfern ; eine Geschichte der Freikörperkultur / Michael Andritzky . - 1. Aufl. - Giessen : Anabas, 1989. - 176 S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-87038-142-0

Fe 790 Suren/1

Suren, Hans: Der Mensch und die Sonne / Hans Suren . - 72. Aufl. - Stuttgart : Dieck, 1925. - 223 S. : zahlr. Ill.

Eugenik / Rassentheorie

Y 24-0383

Schmitz, Rainer: Paul Schultze-Naumburg : Die Netzwerke des Kultur- und Rassentheoretikers/Networks of a Cultural and Racial Theorist / Rainer Schmitz, Johanna Söhnigen. - 1. Auflage - Berlin : Mann, Gebr, 2024. - 208 Seiten : mit 40 Farb- und 35 s/w-Abbildungen - ISBN 978-3-7861-2901-1

Y 22-0067

Brookes, Martin: Extreme measures : the dark visions and bright ideas of Francis Galton / by Martin Brookes. - 1. Auflage - New York : Bloomsbury Publishing, 2004. - XVIII, 298 Seiten : Illustrationen, graph. Darst. ; - ISBN 1-58234-481-7