

BUNDESKUNSTHALLE

JAPANS LIEBE ZUM IMPRESSIONISMUS

Von Monet bis Renoir

8. Oktober 2015 bis 21. Februar 2016

Editionen zur Ausstellung

Zur Ausstellung erscheinen drei Editionen als Primagraphien, produziert von Toppan Printing, Tokio.

Claude Monet, *Sonnenuntergang über der Seine im Winter*, 1880, 72 x 54 cm,

Auflage: 30

Claude Monet, *Im Boot*, 1887, 72 x 65 cm, Auflage: 30

Claude Monet, *Seerosen*, 1908, 70 x 62 cm, Auflage: 40

Preis: je 190 €

Buchhandlung Walter König

T +49 228 9171-449

F +49 228 9171-447

bonnkah@buchhandlung-walther-koenig.de

Seit seiner Gründung in Tokio im Jahr 1900 hat sich Toppan Printing als Druckunternehmen für Banknoten und Sicherheitspapier mit innovativen Drucktechnologien einen Namen gemacht. Heute ist Toppan eines der größten Druckunternehmen der Welt.

Toppans Primagraphie wurde mit Hilfe der im Unternehmen eigens entwickelten modernen Digitaltechnologie und einem Knowhow hergestellt, das es erlaubt, äußerst genaue Repliken bekannter Werke und Artefakte zu produzieren, die nicht in öffentlichen Ausstellungen gezeigt werden können. Diese Technik leistet einen wichtigen Beitrag dazu, historisch wertvolle Kunstwerke zu konservieren und zu präsentieren, ohne diese schädlichen Umwelteinflüssen aussetzen zu müssen.

Leiter Unternehmenskommunikation / Pressesprecher

Sven Bergmann

T +49 228 9171-204

F +49 228 9171-211

bergmann@bundeskunsthalle.de

Kunst- und Ausstellungshalle
der Bundesrepublik Deutschland GmbH

Friedrich-Ebert-Allee 4
53113 Bonn
T +49 228 9171-0
F +49 228 234154
www.bundeskunsthalle.de

Geschäftsführer
Reiner Wolfs
Dr. Bernhard Spies

Vorsitzender des Kuratoriums
Ministerialdirektor Dr. Günter Winands

HRB Nr. 5096
Amtsgericht Bonn
Umsatzsteuer ID Nr. DE81386971

Konto 3 177 177 00
Deutsche Bank Bonn
BLZ 380 700 59
IBAN DE03 3807 0059 0317 7177 00
BIC DEUTDE33